

# À Brux, tableaux et photos cohabitent

Au Musée-expo de Brux, les visiteurs peuvent découvrir les tableaux du peintre Jean-Claude Mans, ainsi que les photographies d'Emmanuel Frot. Une rencontre picturale.

Jean-Claude Mans, après avoir vécu dans le sud de la France la plus grande partie de sa vie, est arrivé dans la Vienne en 2002 avant de décéder en 2003. Artiste reconnu, il a exposé et participé à de nombreux concours dans toute la France et à l'étranger. Il aimait se mesurer aux autres artistes. Son épouse Michelle a souhaité, vingt ans après son départ, exposer soixante-dix de ses tableaux au Musée-expo. Elle décrit son œuvre.

« Ses toiles naissaient de façon impulsive »

« Son travail exprime la vie, l'amour, le rêve, la nature, les femmes. L'amour et la liberté étaient son leitmotiv. Il aimait les fêtes, les réunions amicales et familiales. Ses toiles naissaient de façon impulsive, il disait être "impulsionniste". Chaque toile est une porte ouverte sur un univers complexe. Ses œuvres sont puissantes. Il s'en dégage une émotion, une générosité, une chaleur. Il mélangeait avec bonheur, couleurs, traits, taches pour décrire le temps qui passe et qui nous est compté.



Jérôme Bouchet, président du Musée-expo, Michelle Mans et Emmanuel Frot. (Photo NR-CP)

Depuis son décès en 2003, j'ai œuvré grâce à sa peinture pour verser des dons à l'hôpital de Poitiers pour la recherche en santé avec le Fonds Aliénor. Une urne Fonds Aliénor sera à disposition pour vos dons. »

Il sera exposé à côté des créations du photographe Emmanuel Frot, Brucéen d'adoption. Il avait proposé en début d'année au Musée-expo et à l'Ouvre-Boîtes de Couhé son projet « Empreinte » qui a connu un succès au-delà de ses espérances avec la participation de plus de 100 personnes. Pour le photographe, « ce projet est

bien plus qu'un simple assemblage de photographies et de mots. C'est une alchimie qui unit les émotions, les souvenirs, les récits de chacun et les images. Chaque photo capturée parvient à saisir des instants de vie, à immortaliser des sourires, des regards et des attitudes. Elles dévoilent ainsi des émotions intimes et des vécus. »

« Un Paris détendu »

Les visiteurs pourront aussi découvrir une autre exposition photographique « Un dimanche à Paris » où Emmanuel Frot a souhaité montrer Paris sous un jour différent :

« Un Paris détendu, tranquille et paisible, loin de l'image trépidante que l'on peut se faire de cette grande métropole. Cette série de photos se construit essentiellement autour de scènes de vies. On y voit des Parisiens, de promeneurs, de touristes, des flâneurs, des amoureux, des enfants, des familles, à la manière d'un grand théâtre vivant dont les passants seraient les acteurs principaux. » À découvrir du 9 septembre au 12 novembre.

Vernissage le samedi 9 septembre à 17 h. Ouvert à tous. Contact Jérôme Bouchet : tél. 06.13.34.26.12